REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Pato Donald

Rodrigo

EDITORA ABRIL
1791
Cz$ 10,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (v... Cz$ 1,50 COD. 0001

QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

RICARDO LUPE

WALT DISNEY

DONALD, O RECRUTA BRUTA

BAH! VIOLÊNCIA SEM SENTIDO E BARULHENTA! É SÓ O QUE MOSTRAM HOJE EM DIA! SÓ MALUCOS PRA BOLAR ESSAS SÉRIES. IDIOTAS!

BAM! BAM!

D 4522-PD 1791-1

GRRR! O QUE ACONTECEU COM A ALEGRIA E O ENTRETENIMENTO DE ANTIGAMENTE? POR QUE NÃO ESCREVEM ROTEIROS DECENTES?

DOWN!

APOSTO QUE POSSO ESCREVER UM ROTEIRO DEZ VEZES MELHOR DO QUE ISSO!

INTERROMPEMOS O PROGRAMA PARA DIZER QUE A TEVÊ PATÓPOLIS PATROCINARÁ UM CONCURSO PARA NOVOS ROTEIRISTAS...

HEIN?

...OS INTERESSADOS DEVEM MANDAR SEUS ROTEIROS, COM IDÉIAS PARA UMA NOVA SÉRIE POLICIAL!

ESSA SÉRIE DEVE SER EMOCIONANTE, DIVERTIDA E INTERESSANTE! O PRIMEIRO PRÊMIO É DE QUINHENTOS MIL CRUZADOS!

IUPI! A CHANCE QUE EU ESTAVA ESPERANDO!

UAU! QUINHENTOS MIL!

É UM BOCADO...

...DE GRANA!

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

VOU TRABALHAR, MENINOS! E NÃO QUERO SER PERTURBADO!

TIVE UMA IDÉIA! MAIS ALGUMAS PÁGINAS E...

TLEC! TLEC! TLEC!

HEIN? PARECE QUE TEM MAIS ALGUÉM BATENDO À MÁQUINA POR AQUI!

PLEC! PLEC! PLEC! PLEC! PLEC!

O QUE ESTÃO FAZENDO, MENINOS?

ESCREVENDO UM ROTEIRO, TIO DONALD!

QUEREMOS PARTICIPAR DO CONCURSO, TAMBÉM!

QUIÁ! QUIÁ! QUIÁ! ESCREVER ROTEIROS É COISA SÉRIA! PRA ADULTOS, E NÃO PRA GAROTOS COMO VOCÊS!

AH, AH, AH! MAS, SE É COMPETIÇÃO QUE ELES QUEREM, É O QUE VÃO TER!

HUM... NUNCA SE SABE! TALVEZ EU DEVA ENCARAR ISTO DE UMA MANEIRA MAIS PROFISSIONAL! COMO?

EI! UM ANÚNCIO DO DEPARTAMENTO DE POLÍCIA!

"PROCURAM-SE RAPAZES PARA RONDAS POLICIAIS!" PUXA! QUE SORTE!

TRABALHANDO COMO POLICIAL, VOU TER UMA VISÃO DA POLÍCIA POR DENTRO! E É DISSO QUE EU PRECISO PRA ESCREVER A SÉRIE!

E LOGO...

O QUE ACHAM DA MINHA NOVA ROUPA DE TRABALHO, MENINOS?

PUXA, TIO DONALD!

VOCÊ ENTROU PRA POLÍCIA?

NA VERDADE, SOU APENAS UM RECRUTA! VOU FAZER UMA RONDA COM UM GUARDA VETERANO! ASSIM, VOU TER MUITAS IDÉIAS PRA MINHA SÉRIE DA TEVÊ!

COMO ELE ESTÁ LEVANDO SEU PROJETO A SÉRIO!

DEVÍAMOS FAZER O MESMO!

TALVEZ A GENTE CONSIGA INSPIRAÇÃO NAS RUAS!

DONALD APRENDE AS PRIMEIRAS LIÇÕES...

O TRABALHO DO POLICIAL NÃO É SÓ PREVENIR O CRIME! SERVIR O PÚBLICO TAMBÉM É IMPORTANTE!

CERTO!

SOCORRO! MINHA GATINHA ANGORÁ SUBIU ATRÁS DE UM PASSARINHO, E AGORA NÃO PODE DESCER!

MIAU!

Linha Escolar Labra. Lição de inteligência.

ESPERE!

SEUS PROBLEMAS TERMINARAM, SENHORA! VOU BUSCAR SUA GATA!

O NOME DELA É PRINCESA!

VENHA CÁ, PRINCESA! SEJA BOAZINHA!

FSSST!

VEJAM! O TIO DONALD JÁ ESTÁ EM AÇÃO!

VENHA, GATINHA!

FSST!

OPS!

MIAU!

NOSSA!

RONRON!

MINHA PRINCESINHA! VEM COM A MAMÃE!

VAMOS! VOCÊ MERECE UM GRANDE JANTAR!

(GLUP!) NÃO VI QUE A ÁRVORE ERA TÃO ALTA!

RONRON!

SOCORRO! NÃO POSSO DESCER!

CALE ESSA BOCA! VOU CHAMAR OS BOMBEIROS!

DEVE SER AQUELE GUARDA LÁ EM CIMA! AH, AH!

IONNNNNNN!

ME TIREM DAQUI! SOCORRO!

É MELHOR NÃO SUBIR MAIS EM ÁRVORES, *GATINHO!*

HUMPF!

DEVEMOS CONTINUAR SEGUINDO O TIO DONALD!

NÃO É SEU SERVIÇO TIRAR GATOS DE ÁRVORES!

ESTÁ BEM! ESTÁ BEM!

TOMARA QUE A GENTE ENCONTRE CRIMINOSOS DE VERDADE! ASSIM VOU CONSEGUIR AS IDÉIAS!

SOC! BAM!

AHÁ!

PARE COM ISSO, SEU BRUTAMONTES!

EI!

VOCÊ ESTÁ PRESO!

?

AH, AH!

PRA ONDE VAI ELE? ACABO DE SALVÁ-LO DESTE PILANTRA!

SEU IDIOTA! ELE É UM CONHECIDO TRAPACEIRO!

ZUM!

E EU SOU O INSPETOR CARLÃO! HÁ MESES EU VINHA PERSEGUINDO AQUELE PILANTRA! E ELE ESCAPOU PORQUE VOCÊ TINHA QUE METER O NARIZ ONDE NÃO FOI CHAMADO!

GULP!

ESCUTE, SENHOR, ELE É APENAS UM RECRUTA! É O SEU PRIMEIRO DIA DE SERVIÇO!

BAH! E VAI SER O ÚLTIMO!

VOCÊ VAI COMIGO PRA DELEGACIA! VAI SER CHUTADO PRA FORA DA POLÍCIA, AGORA MESMO!

POR FAVOR, ME DÊ OUTRA CHANCE!

OPS!

HEIN?

XI! PARECE QUE O TIO ESTÁ EM APUROS!

ZUM!

ENQUANTO ISSO, ALI PERTO...

AH, AH! DEPOIS DESTE GOLPE, VOU ME APOSENTAR!

PEGA LADRÃO!

VOLTE COM ESSE DINHEIRO!

BANCO DE PATÓPOLIS

ÀRGH!
BAM!
UGH!
ME AJUDE, SEU GUARDA! SOU MENSAGEIRO DO BANCO E AQUELES CARAS QUEREM ME ROUBAR O DINHEIRO!
VERDADE?
ESTA É A MINHA GRANDE CHANCE! SE EU SALVAR O DINHEIRO, O INSPETOR VAI ESQUECER O MEU ENGANO!
TENTE SEGURÁ-LOS ENQUANTO EU DOU O FORA!
VAMOS COM CALMA, SEUS PILANTRAS!
CONC!
AI!
UI!
ELE AJUDOU O ASSALTANTE A FUGIR!
?
EU SABIA!
TENHO CERTEZA DE QUE É CÚMPLICE DELE!
VOU ACUSAR VOCÊ DE CUMPLICIDADE NO ASSALTO AO BANCO! ESSA DE ENTRAR PRA POLÍCIA PRA DISFARÇAR NÃO COLA!
VOCÊ É UMA DESGRAÇA PRO UNIFORME QUE VESTE!
MAS...
POBRE TIO DONALD!
COMO É AZARADO!
EI! MAS A SITUAÇÃO ATÉ QUE É ENGRAÇADA!

COMO HÁ FALTA DE PROVAS, REJEITO A ACUSAÇÃO DE CUMPLICIDADE NO ASSALTO! MAS...

...CONDENO-O A UM MÊS DE DETENÇÃO POR ATACAR UM POLICIAL EM SERVIÇO...

GLUP!

BAM!

...E MAIS UM MÊS POR SUBIR EM ÁRVORES SEM LICENÇA! UMA OFENSA MUITO GRAVE PRA UM RECRUTA!

GLUP!

BAM!

DOIS MESES DEPOIS...

BEM, DONALD, AMANHÃ VOCÊ VAI FICAR LIVRE!

GLUP!

ÂNIMO! VENHA ASSISTIR À TEVÊ COM OS OUTROS! HOJE ESTRÉIA UMA NOVA SÉRIE!

O NOME DELA É "O RECRUTA BIRUTA"! GANHOU O PRIMEIRO PRÊMIO NO CONCURSO DA TEVÊ!

HEIN?

AINDA QUE ELI NÃO TENHA PODIDO PARTICIPAR, VAI SER INTERESSANTE VER O RESULTADO DO CONCURSO!

O RECRUTA

AH! AH!

AH! AH!

OPS!

É DEMAIS! NÃO AGÜIENTO! AH, AH, AH!

HUMPF!

AH! AH! AH!

GRRR!

AH! AH! AH!

QUE ABSURDO!

CONK!

"O RECRUTA BIRUTA" É LEGAL!

FALOU! AH, AH!

GRR! VOU PROCESSAR A TEVÊ!

CONDENADO POR SUBIR EM ÁRVORES! AH, AH!

BAM!

QUANTA MENTIRA! ONDE SERÁ QUE ARRUMAM ESSAS IDÉIAS MALUCAS?

E AGORA VOU APRESENTAR O VENCEDOR... ISTO É, OS VENCEDORES DO CONCURSO!

GRR! QUANDO EU BOTAR MINHAS MÃOS NELES...

É UMA BOA SÉRIE, AINDA QUE SE DIVIRTAM ÀS NOSSAS CUSTAS!

CERTO! EH, EH!

HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO!

GLUP!

NÃO SÃO OS SEUS SOBRINHOS? QUE MENINOS BONZINHOS! VÊM VISITAR VOCÊ TODOS OS DIAS!

CRAS!

QUAAC!

SEGUREM O CARA! ESTÁ LOUCO!

NO DIA SEGUINTE...

VAMOS SER LEGAIS COM O TIO DONALD!

FALOU! AFINAL, DEVEMOS A ELE...

...A VITÓRIA DO CONCURSO!

CADEIA DE PATÓPOLIS

SINTO MUITO, MENINOS, MAS SEU TIO NÃO PODE IR COM VOCÊS! SÓ DAQUI A UMA SEMANA!

POR QUÊ?

RECEBEU UMA SEMANA EXTRA DE PRISÃO POR QUEBRAR UM APARELHO DE TELEVISÃO!

PELO JEITO, VIU ALGUMA COISA DE QUE NÃO GOSTOU!

fim

Walt Disney

DONALD

Eu e o meu chapéu

ESSE BONÉ FICA PERFEITO NO SENHOR!

AINDA BEM, PORQUE É O BONÉ MAIS CARO QUE JÁ COMPREI!

ROUPAS PAR HOMENS

CHAPÉUS

DEPOIS...

TUDO PRONTO PRO NOSSO ALMOÇO, MARGARIDA?

BONITO BONÉ, DONALD!

313

LOGO DEPOIS...

CHEGAMOS! É AQUI QUE VAMOS ALMOÇAR!

RESTAURANTE MATIAS

TUDO BEM! VAMOS!

313

'D 3738-PD 1791/2

ESPERE UM MINUTO!

3

CREC!

UMA MESA PRA DOIS, POR FAVOR!

S-SIM, SENHOR! POR AQUI!

?

FIQUE DE OLHO NO QUE É SEU

NÃO QUERO ME ARRISCAR A PERDER UM BONÉ NOVINHO EM FOLHA!

GLUP!

fim

WALT DISNEY

Inventar

É FOGO!

PARDAL

MINHA NOSSA! TRÊS CARROS DE BOMBEIROS! VOU ATRÁS PRA VER ONDE É O INCÊNDIO!

IONNNNNNNN!

D 8374-PD 1791/3

ONDE ESTÁ O FOGO?

NÃO É FOGO! ESTÃO SALVANDO UM GATO!

VEJA! FICOU PRESO NAQUELE FRISO ESTREITO ACIMA DO DÉCIMO SÉTIMO ANDAR!

MAIS ALTO!

A ESCADA NÃO SOBE MAIS QUE ISSO!

E AGORA?

NÃO PODEM DEIXAR O GATO LÁ! FAÇAM ALGUMA COISA!

GLUP!

ROMMM!

O GATO SALTOU! ESTÁ **SALVO!**

VIVA!

PUXA! PODIA SER MAIS GRAVE! PRECISO DESENHAR UMA NOVA ESPÉCIE DE APARELHO DE SALVAMENTO PRA EDIFÍCIOS ALTOS!

NO JARDIM DE SUA CASA...

AH! VOCÊ ESTÁ NA ***REDE MÁGICA*** QUE EU INVENTEI!

ESSA REDE FOI UMA COISA BOBA E EGOÍSTA QUE EU FIZ! TENHO INVENTOS MAIS ÚTEIS PRA BOLAR!

E VOCÊ VAI ME AJUDAR NO TESTE DA MINHA NOVA INVENÇÃO, LAMPADINHA!

ESTÁ QUASE PRONTO! É UM MODELO EM MINIATURA, CLARO!

É UMA INVENÇÃO PRA SALVAR PESSOAS EM PRÉDIOS ALTOS! VAMOS FAZER O TESTE!

AGORA, VAMOS FAZER DE CONTA QUE A CHAMINÉ É UM ALTO EDIFÍCIO! VOCÊ PODE CONTROLAR A ESCADA CONFORME ELA SOBE PELA PAREDE!

GRANDE! FUNCIONA! AGORA VOU FAZER EM TAMANHO NORMAL!

E HORAS DEPOIS...

PRONTO! MAS ANTES PRECISO SABER SE A ESCADA É SEGURA!

LEGAL! DURA COMO FERRO!

CLANG!

NEM O MAÇARICO CAUSA DANOS! É HORA DE MOSTRAR MINHA ESCADA AO CHEFE DOS BOMBEIROS!

ASSIM...

...E MANEJANDO OS CONTROLES, A ESCADA SOBE FIRME ATÉ ONDE FOR PRECISO!

INTERESSANTE! QUERO VER UMA DEMONSTRAÇÃO... NO EDIFÍCIO *MAIS ALTO* DA CIDADE!

ENQUANTO ISSO...

AU!

AU! AU!

AU! AU! AU! AU!

AU! AU! AU!

CAIMMM!

CHUÁ!

?

AIN! AIN!

O PROF. PARDAL INICIA O TESTE...

PRIMEIRO, EU SOLTO UM POUCO DA ESCADA, QUE LOGO FICA FIRME! ENTÃO EU SUBO NO ÚLTIMO DEGRAU...

MUITO BOM!

INCRÍVEL! ELE FOI ATÉ O TELHADO!

FANTÁSTICO! O QUE A GENTE PRECISAVA, CHEFE!

EH, EH! JÁ POSSO DESCER! FUNCIONOU DIREITINHO!

DE NOVO NO CHÃO...

QUERO TESTAR A ESCADA COM A MANGUEIRA! PRECISAMOS VER SE ELA AGÜENTA MAIS PESO!

CLARO!

NÃO SE ESQUEÇA DE COMO MANEJAR OS CONTROLES!

CLARO QUE NÃO! LÁ VOU EU!

É BEM FORTE, SIM! E POSSO MANEJAR A... *EI!* O QUE É ISSO? A ESCADA ESTÁ SE **DISSOLVENDO!**

VUOOH!

ELA SE DESFEZ INTEIRINHA! E AGORA?

ESSA NÃO! COMO VOU TIRAR O CHEFE DE LÁ? LAMPADINHA, O QUE VOCÊ TROUXE AÍ?

OH! É A MINHA *REDE MÁGICA!* BOA IDÉIA! AGORA POSSO ALCANÇAR O CHEFE!

HEIN?

AGORA VAMOS DIRIGIR A REDE ATÉ ONDE ESTÁ O CHEFE!

SOCORRO!

PUXA, UMA REDE! ESTOU SALVO!

SUBA NELA, CHEFE!

OBRIGADO, PARDAL! AGORA VAMOS CONVERSAR!

CLARO, CHEFE! DEVE ESTAR ZANGADO COMIGO DEPOIS DESSA!

ZANGADO? QUE NADA! QUERO QUE FAÇA ALGUMAS DESSAS REDES! VÃO SER NOSSO EQUIPAMENTO PADRÃO DE SALVAMENTO!

UAU!

QUEM DIRIA, HEIN? EU GOSTO DESSAS REDES, MAS NUNCA PENSEI QUE FOSSE UMA INVENÇÃO IMPORTANTE!

fim

WALT DISNEY

DONALD

PERFEIÇÃO de PERSEGUIÇÃO

O QUE SERÁ QUE O TIO DONALD FEZ O DIA TODO?

DORMIU, É CLARO!

S 8903-PD 73/74

ERROU!

ELE FICOU PERSE-GUINDO OS ESQUILOS!

PUXA!

SEUS PESTINHAS!

ISSO NÃO IMPORTA!

QUE VELO-CIDADE!

O QUE SERÁ QUE ELES FIZERAM?

QUE EQUI-LÍBRIO!

VIRAM SÓ A CURVA?

ELE TEM UM JOGO DE CINTURA INCRÍVEL!

QUE ACONTECEU, MENINOS?

O TIO DONALD ESTÁ PERSEGUIN-DO ESQUILOS!

ESTAMOS BOBOS COM A FORMA DELE!

OLHA SÓ!
EU PEGO VOCÊS!
VIU QUE PREPARO FÍSICO?
PUXA!
SUMAM DA MINHA FRENTE!
É MESMO, MENINOS! NUNCA OBSERVEI ESSAS CORRERIAS POR ESSE LADO!
É UM ESPETÁCULO AO VIVO!
UMA BELEZA!
MAS O QUE SERÁ QUE OS ESQUILOS ACHAM DISSO?
ELES GOSTAM!
TAMBÉM ACHO!
JÁ ESTÃO ACOSTUMADOS!
ELES NASCERAM PRA AMOLAR O TIO!
?
GOSTAM DE BRINCAR COM ELE!
O QUE ESTÁ HAVENDO AQUI, PESSOAL?
OI, GASTÃO!
ESTAMOS VENDO O DONALD PERSEGUIR ESQUILOS!
PARECE UMA CORRIDA DE FÓRMULA UM!
?
QUE VELOCIDADE! QUE CURVAS!
QUE ACELERAÇÃO!
LÁ VÊM ELES DE NOVO!

GRRR!

NÃO É UM ESPETÁCULO, GASTÃO?

PUXA! NUNCA PENSEI QUE O DONALD FIZESSE ALGUMA COISA DIREITO!

MAS POR QUE OS ESQUILOS NÃO SE MUDAM DAQUI?

PORQUE ELES GOSTAM DESSA EMOÇÃO!

FALOU!

DIVERTE A VIDA DELES!

MAS NÃO A DO TIO DONALD!

O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

UMA PERSEGUIÇÃO!

AÍ VÊM ELES DE NOVO!

FANTÁSTICO!

GRANDE ESTILO!

AO VIVO, DIRETO DE PATÓPOLIS!

JÁ CHEGA, TICO?

SIM... VAMOS DEIXAR O DONALD DESCANSAR!

DIMINUA A MARCHA!

VÃO DIRETO CONTRA A ÁRVORE!

UM FINAL PERIGOSO!

O DONALD VAI SE ESBORRACHAR!

NEM QUERO VER!

PUF! PUF! PUF!

OHHHH!

AHHHH!

CRIICH!

ELE ESTÁ BEM?

QUE TOMBO!

BUMP!

QUE CORRIDA!

BRAVO!

E QUE FINAL!

HEIN?

CLAP!

CLAP!

CLAP!

DIGA, DONALD... O QUE OS ESQUILOS FIZERAM PRA VOCÊ MOSTRAR TODA ESSA HABILIDADE?

HUM... NÃO ME LEMBRO MAIS!

MAS, SE TENTAREM DE NOVO, EU ACABO COM ELES!

ESSE É O NOSSO TIO DONALD!

FALOU!

ELE NUNCA DESISTE!

EH, EH! VALEU, TECO!

ELE TEM PERSISTÊNCIA, ISSO TEM!

fim

WALT DISNEY

PENINHA

Meu tio, meu senhorio

EU COMPREI ESTA CASA!

HEIN? MEU TIO PATINHAS AGORA É O DONO DELA?

VIVA! AGORA MEU TIO É MEU SENHORIO!

FICO MUITO CONTENTE COM ISSO, TIO!

AINDA BEM QUE GOSTOU DA IDÉIA!

VAI ABAIXAR MEU ALUGUEL?

NÃO, VOU AUMENTÁ-LO!

OH, NÃO! SOU SEU SOBRINHO! NÃO PODE FAZER ISSO COMIGO!

ORA, MEU RAPAZ, NEGÓCIO É NEGÓCIO!

FIQUE SABENDO QUE EU TRABALHO TODO DIA PRA MANTER MINHA POSIÇÃO!

GLUP!

PONHA-SE NO MEU LUGAR!

SERIA UM PRAZER! QUANDO?

OH! ASSIM VOU TER QUE VIVER NUMA ÁRVORE!

ME AVISE ASSIM QUE MUDAR!

QUE TAL AMANHÃ?

VOU TRAZER UM CARTAZ DE ALUGA-SE PRA PÔR AQUI NA JANELA!

PUXA, TENHO TANTA COISA PRA PENSAR! TANTA COISA PRA FAZER!

AINDA BEM QUE ME LEMBREI DA CASA NA ÁRVORE DA VOVÓ DONALDA!

ELA MANDOU FAZER PRO HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO!

NÃO PRECISA MUITA COISA PRA MOBILIAR UMA CASA NA ÁRVORE! ALIÁS, É O QUE EU TENHO... POUCA COISA!

?

NA MANHÃ SEGUINTE...

ADEUS, CASINHA! VOU DEIXAR VOCÊ PRA SEMPRE! (CHUIF!)

LEVANTOU CEDO, PENINHA! AINDA BEM QUE NÃO PRECISEI ACORDÁ-LO!

?

ALUGA-SE

AQUI ESTÁ A CHAVE, TIO PATINHAS!

OBRIGADO, RAPAZ!

É TRISTE VÊ-LO PARTIR! VOCÊ *QUASE* MERECE CONFIANÇA!

OBRIGADO, TIO PATINHAS!

EU GOSTO DELE! E SERIA BOM SE PUDESSE PAGAR O ALUGUEL!

FICOU LEGAL! LOGO VAI ATRAIR OS INTERESSADOS!

ALUGA-SE

ESTOU CHEIO DESTE ESCONDERIJO!

FALOU! NÓS, METRALHAS, PRECISAMOS DE UMA CASA MELHOR DE ESCONDERIJO!

CERTO! E COM TRÊS JANELAS!

É ISSO AÍ! ASSIM CADA UM TERIA SUA JANELA PRA ESPIONAR!

176-761

O QUE ESTAMOS ESPERANDO? VAMOS PROCURAR UMA CASA!
ESPERE! TEMOS QUE PÔR NOSSOS DISFARCES!
TOME! PEGUE SUA PERUCA!
176-61
ACHA QUE ALGUÉM ME RECONHECE?
NÃO! QUEM É VOCÊ?
É O NOSSO IRMÃO METRALHA, IDIOTA!
QUE NOME VAMOS USAR?
IRMÃOS RAPOSO!
E NO SÍTIO DA VOVÓ...
CÉUS, PENINHA! QUER DIZER QUE ELE COMPROU A CASA E AUMENTOU O ALUGUEL?
ELE NÃO PODIA FAZER OUTRA COISA, VOVÓ!
NEGÓCIO É NEGÓCIO, DISSE ELE!
SIM, COITADO DO PATINHAS! O MUNDO DOS NEGÓCIOS NÃO É FÁCIL!
BEM, PODE MORAR NA CASA DA ÁRVORE! OS MENINOS DEIXARAM TUDO EM ORDEM!
OBRIGADO, VOVÓ! EU AJUDO A SENHORA NAS TAREFAS DO SÍTIO!
ME CHAME SE PRECISAR DE ALGUMA COISA!
CERTO! TALVEZ EU PONHA UM TELEFONE NELA ALGUM DIA!

QUE BELA VISTA DO LAGO!

O TAMANHO É PERFEITO, TAMBÉM! E A LIMPEZA NÃO VAI DAR MUITO TRABALHO!

MAS, AINDA ASSIM, EU SINTO SAUDADE DA MINHA VELHA CASINHA!

DROGA! ESQUECI O MEU COBERTOR FAVORITO!

NÃO POSSO DORMIR SEM ELE!

DEIXEI NO MEU ANTIGO QUARTO!

PRECISO PEGAR O COBERTOR ANTES QUE ALGUÉM ALUGUE A CASA!

O QUE É AQUILO NA JANELA?

EI! É A CASA-ESCONDERIJO QUE A GENTE ESTAVA QUERENDO!

VAMOS LIGAR PRO DONO!

QUER ALUGAR MINHA CASA? LOGO ESTAREI AÍ COM A CHAVE!

DINHEIRO

DINHEIRO

ELE VAI TRAZER A CHAVE!

UFA! COMO É QUENTE ESTA PERUCA!

TELEFONE

FALEM DIREITINHO PRA ELE NÃO DESCONFIAR DA GENTE!

QUEM SOMOS NÓS?

OS IRMÃOS RAPOSO, SEU METRALHA IDIOTA!

VIM O MAIS DEPRESSA POSSÍVEL!

EI! NÃO É O PATINHAS, O PATO MAIS RICO DO MUNDO?

É, SIM! E ELE NÃO RECONHECEU A GENTE!

É A NOSSA CHANCE DE AGARRÁ-LO!

UAU!

PODEM MUDAR JÁ, SE TIVEREM O DINHEIRO DO ALUGUEL! COMO SE CHAMAM?

SOMOS OS IRMÃOS RAPOSO!

BONITO NOME! O ANTIGO INQUILINO DEIXOU TUDO EM ORDEM!

VAMOS AMARRÁ-LO!

E DEIXÁ-LO AQUI!

E LEVAR AS CHAVES DA CAIXA-FORTE!

DIGAM SE ESTÃO DE ACORDO E PODEM PEGAR A CHAVE!

VAMOS PEGAR, SIM!

EI!

E AS CHAVES DA SUA CAIXA-FORTE!

AÍ ESTÃO ELAS!

QUAC! SEUS RAPOSOS PILANTRAS!

JÁ PEGUEI!

CLINC!

COM QUE VAMOS AMARRAR O VELHO?

GRUNF!

EI! É UM PROBLEMA!

ACHEI ESTE COBERTOR VELHO NO OUTRO QUARTO!

LEGAL! PODEMOS CORTAR EM TIRAS E AMARRÁ-LO!

DEPRESSA! EU QUERO É BOTAR AS MÃOS NA GRANA!

UAU! HOJE VAMOS SER OS RAPOSOS MAIS RICOS DO MUNDO!

ESPEREM ATÉ EU TRANCAR! OU ALGUÉM PODE ROUBAR O PATINHAS!

176-67

176-67

ALUGA-SE

LEGAL! O CARTAZ DE ALUGA-SE AINDA ESTÁ NA JANELA!

SÓ QUE EU DEI A CHAVE PRO TIO PATINHAS!

AINDA BEM QUE TEM UM FECHO SOLTO NA JANELA DO MEU ANTIGO QUARTO!

O TIO PATINHAS NÃO VAI SE IMPORTAR! SÓ VOU PEGAR MEU COBERTOR!

HUMPF!

TIO PATINHAS! O QUE FEZ COM MEU COBERTOR FAVORITO?

TRÊS PILANTRAS... OS IRMÃOS RAPOSO... PEGARAM AS CHAVES DA CAIXA-FORTE! DEPRESSA!

VAMOS, TIO PATINHAS! TEM UM TELEFONE NA ESQUINA!

MINHA FORTUNA VAI SER ROUBADA!

NÃO SE PREOCUPE, SR. PATINHAS! UM PELOTÃO ESPECIAL ESTÁ A CAMINHO!

CAP. LEITÃO

IRMÃOS RAPOSO, HEIN? OUTRA QUADRILHA DE MARGINAIS NA PRAÇA!

PENINHA, SE PEGARMOS OS LADRÕES, EU VOU FAZER COM QUE ALGUÉM DÊ UMA RECOMPENSA A VOCÊ!

PREFIRO TER MINHA VELHA CASA DE VOLTA, TIO PATINHAS!

UAU! ISTO É DIVERTIDO!

PEGAR A GRANA DO PATINHAS!

PLIM, PLIM, PLIM!

CAIXA-FORTE Nº 2

176-671

ONDE VAMOS GUARDAR TUDO ISTO?

TEMOS QUE FAZER UMA CAIXA-FORTE METRALHA!

CAIXA FORTE Nº 2

CERTO! MAS, ANTES, TEMOS QUE PEGAR MAIS GRANA!

NÃO SE MEXAM, IRMÃOS RAPOSO!

TIRAS?!

NÃO SOMOS RAPOSO! SOMOS METRALHA!

E NÃO FIZEMOS NADA!

NÃO TENTEM BANCAR OS SABIDOS! EU CONHEÇO BEM VOCÊS!

176-617

176

EI, SARGENTO! OS RAPOSOS SÃO OS METRALHAS!

FELIZMENTE, CAPITÃO, VOCÊ PEGOU OS BANDIDOS!

E RECUPERAMOS AS CHAVES DE SUA CAIXA-FORTE!

DEPOIS... MAS, VOVÓ, POR QUE ESTÁ ME LEVANDO PRA MINHA ANTIGA CASA?

O PATINHAS VAI RECOMPENSAR VOCÊ POR SALVÁ-LO DOS METRALHAS!

GLUP!

ELE QUER QUE VOCÊ FIQUE NA CASA COM O MESMO ALUGUEL, E MAIS UM COBERTOR NOVINHO!

UGH!

LEGAL!

VOCÊ É GENTIL E GENEROSO, MAGNATA PATINHAS!

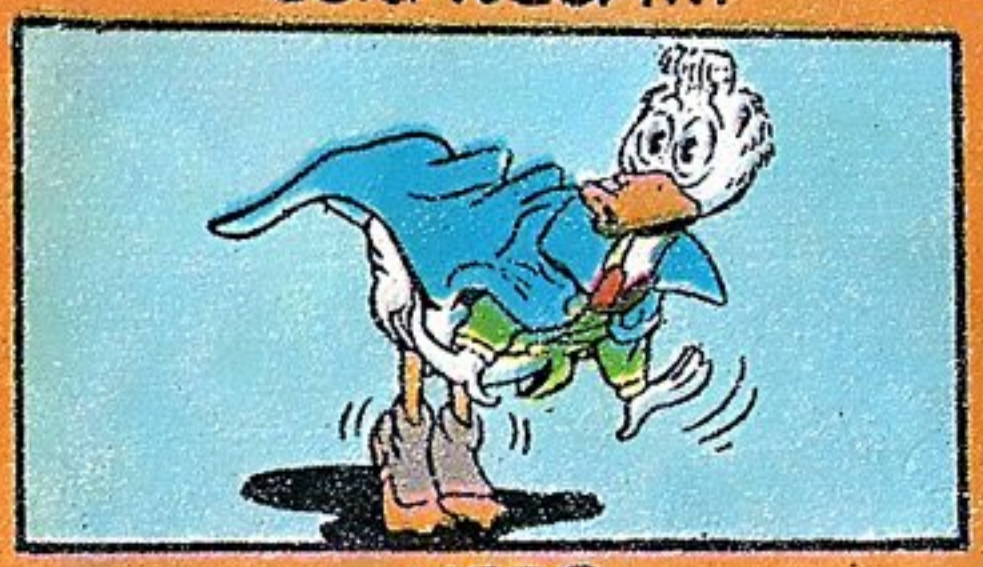
OBRIGADO! MAS ISSO DÓI UM POUCO!

VOLTEI! A VIDA NA CASA DA ÁRVORE DÁ ALGUNS GALHOS!

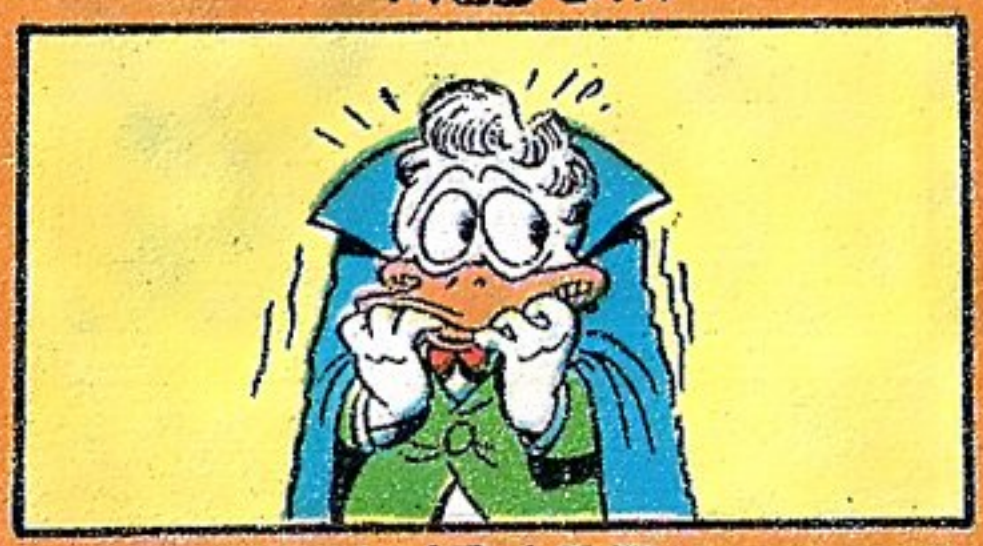
fim

O GASTÃO DÁ UM SHOW DE INTERPRETAÇÃO!

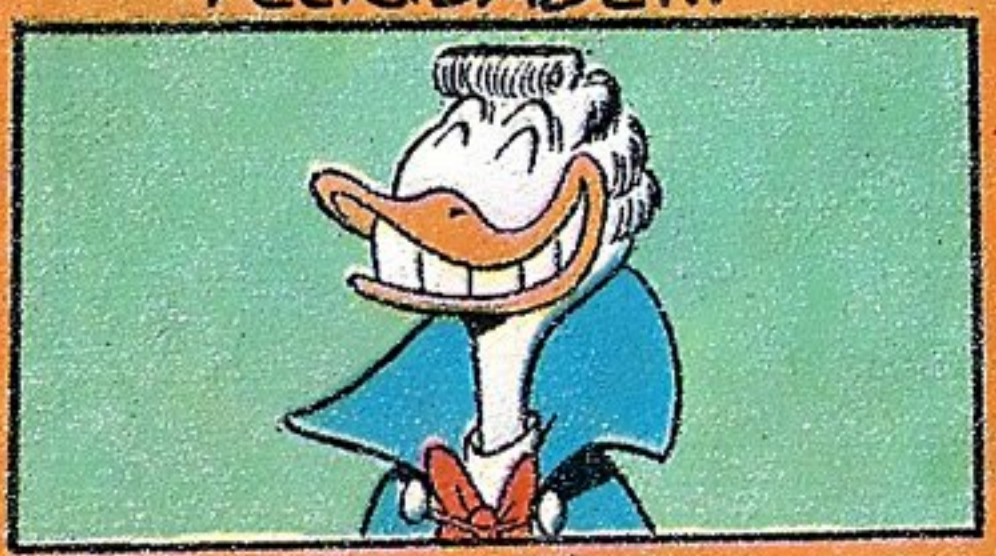
SURPRESA...



MEDO...



FELICIDADE...



MAS SERÁ QUE SUA SORTE VAI AJUDAR? NÃO PERCA O PRÓXIMO

Pato Donald

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Pato Donald

N.º 1791 - 17/07/87

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Disney: Marcia Bagnolesi
REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Suieng G. de Oliveira, Monica da C. F. Alves. **Revisoras:** Irene Tamae Izumi, Marli Ciscon de Carvalho, Regina Oliveira Thompson. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Roni Baptista de Souza, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Nilton K. Morise, Arnaldo Nincao, Antonio M. Marques, Miriam Cler C. Vieira, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Islam Khalil El Ourra, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Nocly. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarello.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primeggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira, Lúcia da Ascenção de Nóbrega. **Arte-Finalista:** Atila O. de Carvalho. **Desenhistas:** Eli M. M. Leon, Ernesto Y. Miyaura, Luiz Carlos N. Ribeiro, Verci R. de Mello. **Ilustradoras:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Watson Portela. **Colaboradores:** Luiz A. F. Aguiar, (Argumento). Fernando Bonini (Desenho e arte-final), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).

Gerente Comercial: Roberto Tencredi. **Assistentes Comerciais Jr:** Rosana P. Firges, Jurandir B. Godoy.
Diretor de Assinaturas: Aser Morais Besteiro. **Gerente:** Gerson Bruggini.
Diretor de Promoções e Propaganda: Meyer Alberto Cohen. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Coordenador de Promoções:** José Octavio N. Passos. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão: **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá: **Curitiba:** Ângelo A. Cossi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenio Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Gerente Administrativo:** José Yuáñez Cañigueral.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. São Paulo - **Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 298, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22116. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Festival Disney (Pato Donald Disney Especial/Tio Patinhas Disney Especial Reedição): Cz$ 999,00 à vista. Atendimento no assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fatais, 2685 Camarate. Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.